

Załącznik Nr 1 do Uchwały Nr XXV/330/12
Rady Miejskiej w Zabrzu
z dnia 25 czerwca 2012 r.

STATUT FILHARMONII ZABRZAŃSKIEJ

Rozdział 1. Postanowienia ogólne

§ 1. Filharmonia Zabrzeńska zwana dalej „Filharmonią” działa na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tj. Dz.U. z 2012 r. Nr 406),
- 2) ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tj. Dz. U. z 2001 r. Nr 142 poz. 1591 z późn. zm.),
- 3) niniejszego statutu.

§ 2. 1. Filharmonia w Zabrzu jest samorządową instytucją artystyczną.

2. Filharmonia jest wpisana do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez organizatora pod nr 5/92 z dnia 6 listopada 1992 r. i posiada osobowość prawną.

3. Organizatorem Filharmonii jest Miasto Zabrze, które zapewnia środki potrzebne do prowadzenia działalności, utrzymania i rozwoju Filharmonii.

4. Nadzór nad działalnością Filharmonii sprawuje Prezydent Miasta.

§ 3. 1. Siedzibą Filharmonii jest Miasto Zabrze.

2. W celu pełnej realizacji zadań statutowych Filharmonia może prowadzić działalność na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.

Rozdział 2. Zakres działalności

§ 4. 1. Celem działania Filharmonii jest prowadzenie - z udziałem twórców i wykonawców posiadających odpowiednie kwalifikacje zawodowe - działalności artystycznej w dziedzinie muzyki.

2. Podstawowym zadaniem Filharmonii jest zaspakajanie potrzeb i aspiracji kulturalnych społeczeństwa, umożliwianie wszechstronnego rozwoju osobowości, kształtowanie postaw i zasad współżycia społecznego oraz godne reprezentowanie kultury polskiej za granicą.

3. Filharmonia realizuje swoje zadania poprzez:

- 1) przygotowanie wartościowych pod względem artystycznym propozycji repertuarowych odpowiadających różnym potrzebom i zainteresowaniom publiczności,
- 2) inspirowanie twórczości muzycznej,
- 3) skupienie wokół orkiestry najzdolniejszych muzyków i solistów,
- 4) edukację muzyczną dzieci i młodzieży jako przyszłych twórców i odbiorców kultury poprzez organizowanie koncertów umuzykalniających,
- 5) wspomaganie i popieranie amatorskiego ruchu artystycznego,
- 6) współpracę ze związkami twórczymi i organizacjami artystycznymi,
- 7) współpracę z instytucjami muzycznymi w kraju i za granicą,
- 8) propagowanie twórczości muzycznej polskiej i zagranicznej,

- 9) prowadzenie współpracy z instytucjami kulturalnymi,
- 10) współpracę ze średnimi i wyższymi szkołami artystycznymi jako zasadniczym źródłem wyboru młodych kadr artystycznych,
- 11) prowadzenie działalności wydawniczej i informacyjnej w zakresie sztuki muzycznej.

4. Filharmonia może prowadzić działalność impresaryjną zgodną z profilem artystycznych, a także udostępniać salę do prezentacji artystycznych innych instytucji kultury i zespołów w celu poszerzenia oferty repertuarowej.

5. Działalność kulturalna Filharmonii organizowana jest w oparciu o sezony artystyczne, na które ustalane są plany repertuarowe. Sezon artystyczny rozpoczyna się 1 września, a kończy 31 sierpnia następnego roku.

Rozdział 3.

Zarządzanie i organizacja

§ 5. 1. Filharmonią zarządza i reprezentuje ją na zewnątrz Dyrektor Naczelny, zwany dalej Dyrektorem, którego powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Zabrze w trybie określonym w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

2. Dyrektor może pełnić funkcję Dyrektora Artystycznego.

3. Dyrektor może w uzgodnieniu z Prezydentem Miasta powołać Zastępcę Dyrektora ds. Artystycznych.

§ 6. Do zakresu obowiązków Dyrektora Filharmonii należy w szczególności:

- 1) kierowanie sprawami działalności podstawowej i administracyjnej,
- 2) kształtowanie programu artystycznego,
- 3) prowadzenie efektywnej gospodarki mieniem i środkami finansowymi Filharmonii,
- 4) poszukiwanie i pozyskiwanie innych źródeł finansowania działalności statutowej Filharmonii,
- 5) dobór i wykorzystanie kadr, nawiązywanie i rozwiązywanie stosunków pracy z pracownikami, stwarzanie warunków do podnoszenia kwalifikacji zawodowych pracowników,
- 6) przedstawianie organizatorowi i właściwym instytucjom planów i sprawozdań rzeczowych, finansowych oraz wniosków inwestycyjnych,
- 7) wydawanie w obowiązującym terminie regulaminów i zarządzeń,
- 8) organizowanie kontroli wewnętrznej w Filharmonii oraz sprawowanie nadzoru nad jej realizacją.

§ 7. 1. Dyrektor może powołać Radę Programową jako organ doradczy i opiniodawczy.

2. Szczegółowe zasady i tryb działania Rady określi regulamin zatwierdzony przez Dyrektora.

§ 8. Organizację wewnętrzną Filharmonii określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta z uwzględnieniem obowiązujących przepisów.

Rozdział 4.

Gospodarka finansowa

§ 9. 1. Filharmonia gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

2. Podstawą gospodarki finansowej Filharmonii jest roczny plan działalności ustalony przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.

3. Filharmonia prowadzi gospodarkę finansową według zasad określonych w przepisach dotyczących finansów i rachunkowości.

4. Filharmonia sporządza plan finansowy zgodnie z przepisami ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz.U. Nr 157, poz 1240 z późn. zm.)

5. Roczne sprawozdanie finansowe Filharmonii podlega zatwierdzeniu przez Prezydenta Miasta Zabrze.

§ 10. 1. Filharmonia pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych źródeł finansowania.

2. Źródłami finansowania Filharmonii w Zabrzu są:

- 1) dotacje podmiotowe i celowe organizatora,
- 2) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży biletów,
- 3) środki otrzymywane od osób fizycznych i prawnych,
- 4) środki z innych źródeł.

3. Wysokość dotacji na działalność Filharmonii określa organizator.

§ 11. Filharmonia może prowadzić działalność gospodarczą wykraczającą poza ramy działalności kulturalnej wyłącznie na zasadach przewidzianych w odrębnych przepisach prawa powszechnie obowiązującego pod warunkiem przeznaczenia dochodów uzyskiwanych z tej działalności na realizację statutowych celów i zadań Filharmonii.

§ 12. 1. Do składania oświadczeń woli w imieniu Filharmonii w zakresie jej praw i zobowiązań majątkowych i finansowych uprawniony jest Dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania określonych czynności prawnych w imieniu Filharmonii określając zakres pełnomocnictwa.

Rozdział 5. Postanowienia końcowe

§ 13. 1. Przekształcenia, połączenia, podziału lub likwidacji Filharmonii może dokonać organizator na zasadach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.

2. Zmiany i uzupełnienia niniejszego statutu dokonuje się w trybie i na zasadach obowiązujących przy jego nadaniu.

3. Zmiany statutu podlegają wpisowi do rejestru instytucji kulturalnych.

Przewodniczący Rady
Miejskiej w Zabrze



Marian Czochara