

Ogłoszenie nr 639700-N-2018 z dnia 2018-10-24 r.

**Filharmonia Zabrzeńska: „Zakup instrumentów muzycznych na rzecz Filharmonii Zabrzeńskiej” z  
podziałem na 2 części.**

**OGŁOSZENIE O ZAMÓWIENIU - Dostawy**

**Zamieszczanie ogłoszenia:** Zamieszczanie obowiązkowe

**Ogłoszenie dotyczy:** Zamówienia publicznego

**Zamówienie dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej**

Tak

**Nazwa projektu lub programu**

Zamówienie realizowane ze Środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzące z Funduszu Promocji Kultury

**O zamówienie mogą ubiegać się wyłącznie zakłady pracy chronionej oraz wykonawcy, których działalność, lub działalność ich wyodrębnionych organizacyjnie jednostek, które będą realizowały zamówienie, obejmuje społeczną i zawodową integrację osób będących członkami grup społecznie marginalizowanych**

Nie

Należy podać minimalny procentowy wskaźnik zatrudnienia osób należących do jednej lub więcej kategorii, o których mowa w art. 22 ust. 2 ustawy Pzp, nie mniejszy niż 30%, osób zatrudnionych przez zakłady pracy chronionej lub wykonawców albo ich jednostki (w %)

**SEKCJA I: ZAMAWIAJĄCY**

**Postępowanie przeprowadza centralny zamawiający**

Nie

**Postępowanie przeprowadza podmiot, któremu zamawiający powierzył/powierzyli przeprowadzenie postępowania**

Nie

**Informacje na temat podmiotu któremu zamawiający powierzył/powierzyli prowadzenie postępowania:**

**Postępowanie jest przeprowadzane wspólnie przez zamawiających**

Nie

Jeżeli tak, należy wymienić zamawiających, którzy wspólnie przeprowadzają postępowanie oraz podać adresy ich siedzib, krajowe numery identyfikacyjne oraz osoby do kontaktów wraz z danymi do kontaktów:

**Postępowanie jest przeprowadzane wspólnie z zamawiającymi z innych państw członkowskich Unii Europejskiej**

Nie

**W przypadku przeprowadzania postępowania wspólnie z zamawiającymi z innych państw członkowskich Unii Europejskiej – mające zastosowanie krajowe prawo zamówień publicznych:**

**Informacje dodatkowe:**

**I. 1) NAZWA I ADRES:** Filharmonia Zabrzeńska, krajowy numer identyfikacyjny 110294900000, ul. ul. Park Hutniczy 7, 41800 Zabrze, woj. śląskie, państwo Polska, tel. 322 714 717, e-mail [filharmonia@filharmonia.zabrze.pl](mailto:filharmonia@filharmonia.zabrze.pl), faks 322 714 717.

Adres strony internetowej (URL): [www.filharmonia.zabrze.pl](http://www.filharmonia.zabrze.pl)

Adres profilu nabywcy: [www.filharmonia.zabrze.pl](http://www.filharmonia.zabrze.pl)

Adres strony internetowej pod którym można uzyskać dostęp do narzędzi i urządzeń lub formatów plików, które nie są ogólnie dostępne

**I. 2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO:** Inny (proszę określić):

Institucja kultury

**I.3) WSPÓLNE UDZIELANIE ZAMÓWIENIA (jeżeli dotyczy):**

Podział obowiązków między zamawiającymi w przypadku wspólnego przeprowadzania postępowania, w tym w przypadku wspólnego przeprowadzania postępowania z zamawiającymi z innych państw członkowskich Unii Europejskiej (który z zamawiających jest odpowiedzialny za przeprowadzenie postępowania, czy i w jakim zakresie za przeprowadzenie postępowania odpowiadają pozostali zamawiający, czy zamówienie będzie udzielane przez każdego z zamawiających indywidualnie, czy zamówienie zostanie udzielone w imieniu i na rzecz pozostałych zamawiających):

**I.4) KOMUNIKACJA:**

**Nieograniczony, pełny i bezpośredni dostęp do dokumentów z postępowania można uzyskać pod adresem (URL)**

Tak

[www.filharmonia.zabrze.pl](http://www.filharmonia.zabrze.pl)

**Adres strony internetowej, na której zamieszczona będzie specyfikacja istotnych warunków zamówienia**

Tak

[www.filharmonia.zabrze.pl](http://www.filharmonia.zabrze.pl)

**Dostęp do dokumentów z postępowania jest ograniczony - więcej informacji można uzyskać pod adresem**

Nie

**Oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu należy przesyłać:**

**Elektronicznie**

Nie

adres

**Dopuszczone jest przesłanie ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu w inny sposób:**

Nie

Inny sposób:

**Wymagane jest przesłanie ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu w inny sposób:**

Tak

Inny sposób:

Ofertę należy złożyć w formie pisemnej, zgodnie z wymaganiami SIWZ

Adres:

Filharmonia Zabrzeńska ul. Park Hutniczy 7, 41-800 Zabrze

**Komunikacja elektroniczna wymaga korzystania z narzędzi i urządzeń lub formatów plików, które nie są ogólnie dostępne**

Nie

Nieograniczony, pełny, bezpośredni i bezpłatny dostęp do tych narzędzi można uzyskać pod adresem:  
(URL)

## **SEKCJA II: PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA**

**II.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego:** „Zakup instrumentów muzycznych na rzecz Filharmonii Zabrzeńskiej” z podziałem na 2 części.

**Numer referencyjny:** ZP/2/2018

**Przed wszczęciem postępowania o udzielenie zamówienia przeprowadzono dialog techniczny**

Nie

**II.2) Rodzaj zamówienia:** Dostawy

**II.3) Informacja o możliwości składania ofert częściowych**

Zamówienie podzielone jest na części:

Tak

**Oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu można składać w odniesieniu do:**  
wszystkich części

**Zamawiający zastrzega sobie prawo do udzielenia łącznie następujących części lub grup części:**

**Maksymalna liczba części zamówienia, na które może zostać udzielone zamówienie jednemu wykonawcy:**

**II.4) Krótki opis przedmiotu zamówienia (wielkość, zakres, rodzaj i ilość dostaw, usług lub robót budowlanych lub określenie zapotrzebowania i wymagań) a w przypadku partnerstwa innowacyjnego - określenie zapotrzebowania na innowacyjny produkt, usługę lub roboty budowlane: 1.**

Przedmiotem zamówienia jest „Zakup instrumentów muzycznych na rzecz Filharmonii Zabrzeńskiej” z

podziałem na 2 części. 2. Ogólny opis przedmiotu zamówienia dla wszystkich części. 2.1. Przedmiotem zamówienia jest Zakup instrumentów muzycznych na rzecz Filharmonii Zabrzeńskiej. Poprzez dostawę przedmiotu zamówienia rozumieć należy dostawę wskazanych instrumentów do siedziby Zamawiającego, wniesienie, montaż i wszystkie niezbędne czynności związane z możliwością skutecznego sprawdzenia, wypróbowania walorów brzmieniowych zgodnie z wymaganiami opisanymi w SIWZ, załącznikach oraz Umowie. 2.2. Zamówienie zostało podzielone na 2 części: 2.2.1. Część nr 1. Zestaw kotłów symfonicznych - 1 komplet; 2.2.2. Część nr 2. Obój - 1 szt. 2.3. Instrumenty objęte niniejszym zamówieniem powinny być fabrycznie nowe. Wymagany okres gwarancji dostarczonego instrumentu – nie krótszy niż 24 miesiące maksymalnie 60 miesięcy od daty odbioru przedmiotu umowy, bezpłatny przegląd, korektę i strojenie instrumentu, dwa razy w okresie deklarowanego okresu gwarancyjnego, w terminie wnioskowanym przez Zamawiającego. 2.4. Wymagania dotyczące gwarancji i serwisu gwarancyjnego: 2.4.1. W ramach gwarancji Wykonawca zapewni realizację naprawy lub wymiany instrumentu a) w ciągu 6 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli realizacja naprawy lub wymiana będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego; b) w ciągu 16 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli naprawa lub wymiana nie będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego, przy czym termin ten będzie zachowany pod warunkiem zwrotu naprawionego lub dostarczenia wymienionego instrumentu Zamawiającemu w wyżej określonym terminie: przy czym pod pojęciem „dni roboczych” należy rozumieć wszystkie dni poza sobotami oraz poza dniami wymienionymi w art.1 ustawy z dnia 18 stycznia 1951 r. o dniach wolnych od pracy (tekst jednolity Dz. U. z 2015 poz. 90). 2.4.2. W przypadku realizacji naprawy, wymiany, przeglądu lub innych czynności w ramach gwarancji, których nie będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego, Wykonawca zapewni przygotowanie instrumentu do transportu oraz transport instrumentu z i do siedziby Zamawiającego na własne ryzyko i w ramach wynagrodzenia przewidzianego za realizację umowy. 2.4.3. Wszelkie koszty związane z realizacją gwarancji, w tym koszty naprawy lub wymiany instrumentu, autoryzowanego serwisu oraz przygotowania do transportu, pakowania, rozpakowania, wnoszenia, załadunku, rozładunku i transportu instrumentu w ramach realizacji gwarancji pokrywa Wykonawca. 2.5. Dostarczone instrumenty muszą spełniać profesjonalne oczekiwania Zamawiającego w zakresie instrumentów koncertowych o wyrównanym brzmieniu we wszystkich rejestrach, zestrojonych alikwotach harmonicznym i wysokich walorach brzmieniowych. 2.6. Podane nazwy wyrobów są przykładowe i mają na celu doprecyzowanie wymagań Zamawiającego. Jeżeli w opisie przedmiotu zamówienia znajdują się jakiegokolwiek znaki towarowe, patenty czy inne prawa zastrzeżone lub wyłączne, lub też określone jest pochodzenie sprzętu lub jego części- należy przyjąć, że

Zamawiający, ze względu na specyfikę przedmiotu zamówienia, podał taki opis ze wskazaniem na typ i dopuszcza składanie ofert równoważnych o parametrach techniczno-użytkowych nie gorszych niż te wskazane w opisie przedmiotu zamówienia. 2.7. Zamawiający dopuszcza możliwość składania ofert równoważnych zgodnie z ustawą z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych. 2.8. Za równoważny w stosunku do wskazanych instrumentów Zamawiający uzna takie oferowane przez Wykonawcę instrumenty, które pod względem artystycznym, brzmieniowym, wykonawczym, funkcjonalnym, technicznym i użytkowym będą równoważne do opisanych w przedmiocie zamówienia. Za równoważne pod względem: 2.8.1. artystycznym, brzmieniowym, wykonawczym i funkcjonalnym – należy rozumieć instrumenty, które umożliwią na etapie ich realizacji osiągnięcie walorów artystycznych, dźwiękowych i użytkowych w trakcie wykonywania utworów muzycznych analogicznych, jak opisane w przedmiocie zamówienia, 2.8.2. technicznym i użytkowym – należy rozumieć tak wykonane instrumenty, które posiadają równoważną pod względem technicznym budowę, rozwiązania techniczne, budowę mechanizmu, wyposażenie i zastosowane materiały, jakość wykonania, trwałość, jak opisane w przedmiocie zamówienia. 2.9. W przypadku złożenia oferty zawierającej zastosowanie rozwiązań równoważnych do opisanych przez Zamawiającego, obowiązek udowodnienia ich równoważności z wymaganymi wskazaniem przez Zamawiającego leży po stronie Wykonawcy. Zamawiający wymaga, by w przypadku oferty równoważnej użyte materiały były takie jak instrumentów opisanych w SIWZ. 2.10. W przypadku zaoferowania przez Wykonawcę instrumentów równoważnych Wykonawca zobowiązany jest dołączyć ich szczegółowy opis w składanej ofercie w postaci informacji zawartych na Formularzu ofertowym załącznik nr 1a do 1b do SIWZ oraz poprzez dołączenie kart katalogowych. 2.11. W przypadku oferowania instrumentów równoważnych ze względu na bezwzględną konieczność zespolenia brzmienia nowych instrumentów z pozostałymi instrumentami w orkiestrze Zamawiającego oraz potrzebę dostarczenia instrumentów spełniających najwyższe wymogi jakościowe zarówno pod względem wykonania, jak i brzmienia, Wykonawcy są zobowiązani do dostarczenia do siedziby Zamawiającego w terminie wskazanym przez Zamawiającego oferowanych instrumentów dla oceny tych instrumentów z punktu widzenia zgodności z OPZ w przypadku oferowania instrumentów równoważnych. 2.12. CPV: wiodący : 37310000-4-Instrumenty muzyczne 3.3. Informacja dodatkowe do wszystkich części 3.3.1. Gwarancja i rękojmia 3.3.1.1. Wykonawca udzieli gwarancji jakości na przedmiot zamówienia odpowiednio na część od 1 do 2, na okres zgodny z deklaracją w Formularzu Ofertowym, przy czym nie krócej niż na 24 miesiące nie dłużej niż 60 miesięcy licząc od daty podpisania protokołu końcowego. 3.3.1.2. Termin gwarancji jakości stanowi kryterium oceny ofert. 3.3.1.3. Termin gwarancji jakości należy zadeklarować w pełnych miesiącach od daty podpisania protokołu odbioru końcowego. 3.3.1.4.

Określenie terminu gwarancji w Formularzu Ofertowym poniżej wymaganego minimum tj. 24 miesięcy skutkować będzie odrzuceniem oferty w trybie art. 89 ust. 1 pkt 2 ustawy Pzp. 3.3.1.5. W przypadku deklaracji terminu gwarancji w Formularzu Ofertowym, powyżej określonego maksimum, do porównania złożonych ofert, przyjęte zostanie 60 miesięcy, natomiast w treści umowy – zgodnie z deklaracją zawartą w Formularzu Ofertowym. 3.3.1.6. W przypadku gdy Wykonawca nie określi w Formularzu Ofertowym okresu gwarancji jakości Zamawiający przyjmie gwarancję minimalną tj. 24 miesiące. 3.3.1.7. Okres gwarancyjny nie zostanie uznany za zakończony, dopóki nie zostaną usunięte przez Wykonawcę wady i usterki zgłoszone do czasu upływu terminu gwarancyjnego oraz nie wygaśnie bieg gwarancji zgodnie z art.581 par.1 KC, a potwierdzeniem zakończenia będzie podpisany przez obie strony protokół odbioru pogwarancyjnego. 3.3.1.8. Wykonawca udziela rękojmi za wady fizyczne rzeczy na okres równy okresowi zadeklarowanej gwarancji nie krócej jednak niż 24 miesiące od daty podpisania protokołu końcowego. 3.3.1.9. Uprawnienia Zamawiającego wynikające z rękojmi za wady będą egzekwowane niezależnie od uprawnień wynikających z gwarancji jakości. 3.3.1.10. Jeżeli Wykonawca nie usunie wad lub usterek w okresie gwarancji jakości lub rękojmi w wyznaczonym na piśmie przez Zamawiającego terminie, Zamawiający po uprzednim zawiadomieniu Wykonawcy, może zlecić ich usunięcie osobie trzeciej na koszt Wykonawcy. 3.3.2. Próba i ocena instrumentów. 3.3.2.1. Do oceny eksperckiej, wykonawca na wezwanie zamawiającego, w terminie w nim wskazanym, nie krótszym niż 5 dni, na swój koszt, dostarczy do testów 1) 1 sztukę instrumentu dla Części 1 – zestaw kotłów symfonicznych; 2) 2 sztuki instrumentu dla Części 2 - Obój. Testy odbędą się w siedzibie Zamawiającego, tj. Filharmonia Zabrzeńska, ul. Park Hutniczy 7, 41-800 Zabrze i będą trwały do 3 dni roboczych. Po zakończeniu testów, z czynności testów zostanie sporządzony protokół. Po zakończeniu testów wykonawca odbierze na swój koszt testowane instrumenty. Instrument wybrany przez Zamawiającego, będzie instrumentem który zostanie dostarczony do Zamawiającego w ramach zawartej umowy. Za zgodą Wykonawcy wybrany przez Zamawiającego instrument może pozostać u Zamawiającego do chwili podpisania umowy. Uwaga nr 1. Dotyczy Części nr 1 – Zestaw kotłów symfonicznych. Zamawiający dopuszcza możliwość przeprowadzenia oceny eksperckiej kotłów symfonicznych poza siedzibą Zamawiającego, w jednej z instytucji na terenie Polski. Wykonawca zapewnia możliwość przeprowadzenia oceny instrumentu w warunkach nie gorszych niż: sala kameralna, sala koncertowa. Transport komisji do miejsca przesłuchania i z powrotem zapewnia Wykonawca.

**II.5) Główny kod CPV: 37310000-4**

**Dodatkowe kody CPV:**

Kod CPV
37316500-1
37314200-4

**II.6) Całkowita wartość zamówienia** (jeżeli zamawiający podaje informacje o wartości zamówienia):

Wartość bez VAT:

Waluta:

*(w przypadku umów ramowych lub dynamicznego systemu zakupów – szacunkowa całkowita maksymalna wartość w całym okresie obowiązywania umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów)*

**II.7) Czy przewiduje się udzielenie zamówień, o których mowa w art. 67 ust. 1 pkt 6 i 7 lub w art. 134 ust. 6 pkt 3 ustawy Pzp:** Nie

Określenie przedmiotu, wielkości lub zakresu oraz warunków na jakich zostaną udzielone zamówienia, o których mowa w art. 67 ust. 1 pkt 6 lub w art. 134 ust. 6 pkt 3 ustawy Pzp:

**II.8) Okres, w którym realizowane będzie zamówienie lub okres, na który została zawarta umowa ramowa lub okres, na który został ustanowiony dynamiczny system zakupów:**

miesiącach: *lub* dniach:

*lub*

data rozpoczęcia: *lub* zakończenia: 2018-12-14

**II.9) Informacje dodatkowe:** 1. Termin wykonania przedmiotu zamówienia: 1.1. Dla Części nr 1: nie dłuższy niż do 14.12.2018 r. 1.2. Dla Części nr 2: nie dłuższy niż do 14.12.2018 r. Zamawiając

**SEKCJA III: INFORMACJE O CHARAKTERZE PRAWNYM, EKONOMICZNYM, FINANSOWYM I TECHNICZNYM**

**III.1) WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU**

**III.1.1) Kompetencje lub uprawnienia do prowadzenia określonej działalności zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów**



Określenie warunków:

Informacje dodatkowe

### **III.1.2) Sytuacja finansowa lub ekonomiczna**

Określenie warunków:

Informacje dodatkowe

### **III.1.3) Zdolność techniczna lub zawodowa**

Określenie warunków:

Zamawiający wymaga od wykonawców wskazania w ofercie lub we wniosku o dopuszczenie do udziału w postępowaniu imion i nazwisk osób wykonujących czynności przy realizacji zamówienia wraz z informacją o kwalifikacjach zawodowych lub doświadczeniu tych osób: Nie

Informacje dodatkowe:

## **III.2) PODSTAWY WYKLUCZENIA**

### **III.2.1) Podstawy wykluczenia określone w art. 24 ust. 1 ustawy Pzp**

### **III.2.2) Zamawiający przewiduje wykluczenie wykonawcy na podstawie art. 24 ust. 5 ustawy Pzp**

Nie Zamawiający przewiduje następujące fakultatywne podstawy wykluczenia:

## **III.3) WYKAZ OŚWIADCZEŃ SKŁADANYCH PRZEZ WYKONAWCĘ W CELU WSTĘPNEGO POTWIERDZENIA, ŻE NIE PODLEGA ON WYKLUCZENIU ORAZ SPEŁNIA WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ SPEŁNIA KRYTERIA SELEKCJI**

**Oświadczenie o niepodleganiu wykluczeniu oraz spełnianiu warunków udziału w postępowaniu**

Tak

**Oświadczenie o spełnianiu kryteriów selekcji**

Nie

## **III.4) WYKAZ OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENTÓW , SKŁADANYCH PRZEZ WYKONAWCĘ W POSTĘPOWANIU NA WEZWANIE ZAMAWIAJACEGO W CELU POTWIERDZENIA OKOLICZNOŚCI, O KTÓRYCH MOWA W ART. 25 UST. 1 PKT 3 USTAWY PZP:**

**III.5) WYKAZ OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENTÓW SKŁADANYCH PRZEZ WYKONAWCĘ W POSTĘPOWANIU NA WEZWANIE ZAMAWIAJACEGO W CELU POTWIERDZENIA OKOLICZNOŚCI, O KTÓRYCH MOWA W ART. 25 UST. 1 PKT 1 USTAWY PZP**

**III.5.1) W ZAKRESIE SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU:**

**III.5.2) W ZAKRESIE KRYTERIÓW SELEKCJI:**

**III.6) WYKAZ OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENTÓW SKŁADANYCH PRZEZ WYKONAWCĘ W POSTĘPOWANIU NA WEZWANIE ZAMAWIAJACEGO W CELU POTWIERDZENIA OKOLICZNOŚCI, O KTÓRYCH MOWA W ART. 25 UST. 1 PKT 2 USTAWY PZP**

**III.7) INNE DOKUMENTY NIE WYMIENIONE W pkt III.3) - III.6)**

1. Wykaz oświadczeń i dokumentów, potwierdzających brak podstaw wykluczenia: 1.1. W celu wykazania braku podstaw wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia do oferty należy dołączyć aktualne na dzień składania ofert oświadczenie, zgodne ze wzorem stanowiącym załącznik nr 2. 1.2. W celu potwierdzenia braku podstawy do wykluczenia Wykonawcy z postępowania, o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt 23 ustawy, Wykonawca przekazuje, stosownie do treści art. 24 ust. 11 ustawy (w terminie 3 dni od dnia zamieszczenia przez Zamawiającego na stronie internetowej informacji z otwarcia ofert, tj. informacji, o których mowa w art. 86 ust. 5 ustawy), oświadczenie o przynależności lub braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt 23 ustawy. Wraz ze złożeniem oświadczenia, Wykonawca może przedstawić dowody, że powiązania z innym Wykonawcą nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu o udzielenie zamówienia. Uwaga nr 3. W przypadku Wykonawców wspólnie składających ofertę, dokumenty o których mowa w pkt 3.2. zobowiązany jest złożyć każdy z Wykonawców wspólnie składających ofertę. 3.3.1. Próba i ocena instrumentów. 3.3.1.1. Do oceny eksperckiej, wykonawca na wezwanie zamawiającego, w terminie w nim wskazanym, nie krótszym niż 5 dni, na swój koszt, dostarczy do testów 1) 1 sztukę instrumentu dla Części 1 – zestaw kotłów symfonicznych; 2) 2 sztuki instrumentu dla Części 2 - Obój. Testy odbędą się w siedzibie Zamawiającego, tj. Filharmonia Zabrzeńska, ul. Park Hutniczy 7, 41-800 Zabrze i będą trwały do 3 dni roboczych. Po zakończeniu testów, z czynności testów zostanie sporządzony protokół. Po zakończeniu testów wykonawca odbierze na swój koszt testowane instrumenty. Instrument wybrany przez Zamawiającego, będzie instrumentem który zostanie dostarczony do Zamawiającego w ramach zawartej umowy. Za zgodą Wykonawcy wybrany przez Zamawiającego instrument może pozostać u Zamawiającego do chwili podpisania umowy. Uwaga nr 1. Dotyczy Części nr 1 – Zestaw kotłów symfonicznych. Zamawiający dopuszcza możliwość

przeprowadzenia oceny eksperckiej kotłów symfonicznych poza siedzibą Zamawiającego, w jednej z instytucji na terenie Polski. Wykonawca zapewnia możliwość przeprowadzenia oceny instrumentu w warunkach nie gorszych niż: sala kameralna, sala koncertowa. Transport komisji do miejsca przesłuchania i z powrotem zapewnia Wykonawca. 1. Do oferty należy dołączyć: 1.1. Wypełniony i podpisany Formularz Ofertowy, odpowiednio dla Części nr 1 – załącznik nr 1a, dla Części nr 2 – załącznik nr 1b. 1.2. Podpisane Oświadczenie zgodne z załącznikiem nr 2 do SIWZ (oświadczenie z art. 25a ustawy), które należy złożyć w formie pisemnej. 1.3. Oświadczenie, że Wykonawca zapoznał się z warunkami zamówienia i z załączonym wzorem umowy oraz, że przyjmuje ich treść bez żadnych zastrzeżeń - na formularzu oferty – odpowiednio zgodnie z załącznikami Część nr 1 - załącznik nr 1a, Część nr 2 – załącznik nr 1b - do SIWZ. 1.4. Pełnomocnictwo ustanowione do reprezentowania Wykonawcy/ów ubiegającego/cych się o udzielenie zamówienia publicznego. Pełnomocnictwo należy dołączyć w oryginale bądź kopii, potwierdzonej za zgodność z oryginałem notarialnie. 1.5. Spis wszystkich załączonych dokumentów (spis treści) – zalecane, nie wymagane.

## **SEKCJA IV: PROCEDURA**

### **IV.1) OPIS**

**IV.1.1) Tryb udzielenia zamówienia:** Przetarg nieograniczony

**IV.1.2) Zamawiający żąda wniesienia wadium:**

Nie

Informacja na temat wadium

**IV.1.3) Przewiduje się udzielenie zaliczek na poczet wykonania zamówienia:**

Nie

Należy podać informacje na temat udzielania zaliczek:

**IV.1.4) Wymaga się złożenia ofert w postaci katalogów elektronicznych lub dołączenia do ofert katalogów elektronicznych:**

Nie

Dopuszcza się złożenie ofert w postaci katalogów elektronicznych lub dołączenia do ofert katalogów elektronicznych:

Nie

Informacje dodatkowe:

**IV.1.5.) Wymaga się złożenia oferty wariantowej:**

Nie

Dopuszcza się złożenie oferty wariantowej

Nie

Złożenie oferty wariantowej dopuszcza się tylko z jednoczesnym złożeniem oferty zasadniczej:

Nie

**IV.1.6) Przewidywana liczba wykonawców, którzy zostaną zaproszeni do udziału w postępowaniu**

*(przetarg ograniczony, negocjacje z ogłoszeniem, dialog konkurencyjny, partnerstwo innowacyjne)*

Liczba wykonawców

Przewidywana minimalna liczba wykonawców

Maksymalna liczba wykonawców

Kryteria selekcji wykonawców:

**IV.1.7) Informacje na temat umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów:**

Umowa ramowa będzie zawarta:

Czy przewiduje się ograniczenie liczby uczestników umowy ramowej:

Przewidziana maksymalna liczba uczestników umowy ramowej:

Informacje dodatkowe:

Zamówienie obejmuje ustanowienie dynamicznego systemu zakupów:

Adres strony internetowej, na której będą zamieszczone dodatkowe informacje dotyczące dynamicznego systemu zakupów:

Informacje dodatkowe:

W ramach umowy ramowej/dynamicznego systemu zakupów dopuszcza się złożenie ofert w formie katalogów elektronicznych:

Przewiduje się pobranie ze złożonych katalogów elektronicznych informacji potrzebnych do sporządzenia ofert w ramach umowy ramowej/dynamicznego systemu zakupów:

#### **IV.1.8) Aukcja elektroniczna**

**Przewidziane jest przeprowadzenie aukcji elektronicznej** (*przetarg nieograniczony, przetarg ograniczony, negocjacje z ogłoszeniem*) Nie

Należy podać adres strony internetowej, na której aukcja będzie prowadzona:

**Należy wskazać elementy, których wartości będą przedmiotem aukcji elektronicznej:**

**Przewiduje się ograniczenia co do przedstawionych wartości, wynikające z opisu przedmiotu zamówienia:**

Należy podać, które informacje zostaną udostępnione wykonawcom w trakcie aukcji elektronicznej oraz jaki będzie termin ich udostępnienia:

Informacje dotyczące przebiegu aukcji elektronicznej:

Jaki jest przewidziany sposób postępowania w toku aukcji elektronicznej i jakie będą warunki, na jakich wykonawcy będą mogli licytować (minimalne wysokości postąpień):

Informacje dotyczące wykorzystywanego sprzętu elektronicznego, rozwiązań i specyfikacji technicznych w zakresie połączeń:

Wymagania dotyczące rejestracji i identyfikacji wykonawców w aukcji elektronicznej:

Informacje o liczbie etapów aukcji elektronicznej i czasie ich trwania:

Czas trwania:

Czy wykonawcy, którzy nie złożyli nowych postąpień, zostaną zakwalifikowani do następnego etapu:

Warunki zamknięcia aukcji elektronicznej:

#### **IV.2) KRYTERIA OCENY OFERT**

##### **IV.2.1) Kryteria oceny ofert:**

#### **IV.2.2) Kryteria**

Kryteria	Znaczenie
Cena	60,00
Ocena ekspercka	30,00
Gwarancja jakości	10,00

**IV.2.3) Zastosowanie procedury, o której mowa w art. 24aa ust. 1 ustawy Pzp (przetarg nieograniczony)**

Tak

#### **IV.3) Negocjacje z ogłoszeniem, dialog konkurencyjny, partnerstwo innowacyjne**

##### **IV.3.1) Informacje na temat negocjacji z ogłoszeniem**

Minimalne wymagania, które muszą spełniać wszystkie oferty:

Przewidziane jest zastrzeżenie prawa do udzielenia zamówienia na podstawie ofert wstępnych bez przeprowadzenia negocjacji

Przewidziany jest podział negocjacji na etapy w celu ograniczenia liczby ofert:

Należy podać informacje na temat etapów negocjacji (w tym liczbę etapów):

Informacje dodatkowe

##### **IV.3.2) Informacje na temat dialogu konkurencyjnego**

Opis potrzeb i wymagań zamawiającego lub informacja o sposobie uzyskania tego opisu:

Informacja o wysokości nagród dla wykonawców, którzy podczas dialogu konkurencyjnego przedstawili rozwiązania stanowiące podstawę do składania ofert, jeżeli zamawiający przewiduje nagrody:

Wstępny harmonogram postępowania:

Podział dialogu na etapy w celu ograniczenia liczby rozwiązań:

Należy podać informacje na temat etapów dialogu:

Informacje dodatkowe:

#### **IV.3.3) Informacje na temat partnerstwa innowacyjnego**

Elementy opisu przedmiotu zamówienia definiujące minimalne wymagania, którym muszą odpowiadać wszystkie oferty:

Podział negocjacji na etapy w celu ograniczeniu liczby ofert podlegających negocjacjom poprzez zastosowanie kryteriów oceny ofert wskazanych w specyfikacji istotnych warunków zamówienia:

Informacje dodatkowe:

#### **IV.4) Licytacja elektroniczna**

Adres strony internetowej, na której będzie prowadzona licytacja elektroniczna:

Adres strony internetowej, na której jest dostępny opis przedmiotu zamówienia w licytacji elektronicznej:

Wymagania dotyczące rejestracji i identyfikacji wykonawców w licytacji elektronicznej, w tym wymagania techniczne urządzeń informatycznych:

Sposób postępowania w toku licytacji elektronicznej, w tym określenie minimalnych wysokości postąpień:

Informacje o liczbie etapów licytacji elektronicznej i czasie ich trwania:

Czas trwania:

Wykonawcy, którzy nie złożyli nowych postąpień, zostaną zakwalifikowani do następnego etapu:

Termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w licytacji elektronicznej:

Data: godzina:

Termin otwarcia licytacji elektronicznej:

Termin i warunki zamknięcia licytacji elektronicznej:

Istotne dla stron postanowienia, które zostaną wprowadzone do treści zawieranej umowy w sprawie zamówienia publicznego, albo ogólne warunki umowy, albo wzór umowy:

Wymagania dotyczące zabezpieczenia należytego wykonania umowy:

Informacje dodatkowe:

#### **IV.5) ZMIANA UMOWY**

**Przewiduje się istotne zmiany postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru wykonawcy: Tak**

Należy wskazać zakres, charakter zmian oraz warunki wprowadzenia zmian:

1. Zmiana treści niniejszej umowy pod rygorem nieważności wymaga formy pisemnego aneksu i może nastąpić w przypadkach wskazanych w przepisach ustawy prawo zamówień publicznych oraz w przypadku konieczności przesunięcia terminów wykonania umowy: a) w razie wystąpienia siły wyższej trwającej dłużej niż 7 dni, przez którą strony rozumieją takie zdarzenia lub okoliczność, na które Strona nie ma wpływu i nie zostało ono przez nią wywołane oraz przeciw któremu ta Strona nie mogła w racjonalny sposób zabezpieczyć się przed zawarciem Umowy, a którego skoro wystąpiło, nie można było w racjonalny sposób uniknąć lub go przezwyciężyć (np. klęski żywiołowe, strajki, wojnę, decyzje rządowe uniemożliwiające wykonanie umowy w terminie, itp.). 2. Zmiana terminu wykonania umowy w przypadku wskazanym w ust. 1 nastąpić może na udokumentowany wniosek Wykonawcy o ilość dni występowania siły wyższej. 3. Zmiana osoby wskazanej w § 6 nie wymaga zmiany umowy i może nastąpić w formie pisemnego powiadomienia Wykonawcy.

#### **IV.6) INFORMACJE ADMINISTRACYJNE**

**IV.6.1) Sposób udostępniania informacji o charakterze poufnym (jeżeli dotyczy):**

**Środki służące ochronie informacji o charakterze poufnym**

**IV.6.2) Termin składania ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu:**

Data: 2018-11-07, godzina: 14:00,

Skrócenie terminu składania wniosków, ze względu na pilną potrzebę udzielenia zamówienia (przetarg nieograniczony, przetarg ograniczony, negocjacje z ogłoszeniem):

Nie

Wskazać powody:

Język lub języki, w jakich mogą być sporządzane oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w



postępowaniu

>

**IV.6.3) Termin związania ofertą:** do: okres w dniach: 30 (od ostatecznego terminu składania ofert)

**IV.6.4) Przewiduje się unieważnienie postępowania o udzielenie zamówienia, w przypadku nieprzyznania środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej oraz niepodlegających zwrotowi środków z pomocy udzielonej przez państwa członkowskie Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA), które miały być przeznaczone na sfinansowanie całości lub części zamówienia: Nie**

**IV.6.5) Przewiduje się unieważnienie postępowania o udzielenie zamówienia, jeżeli środki służące sfinansowaniu zamówień na badania naukowe lub prace rozwojowe, które zamawiający zamierzał przeznaczyć na sfinansowanie całości lub części zamówienia, nie zostały mu przyznane Nie**

**IV.6.6) Informacje dodatkowe:**

I. 1. Zamawiający dopuszcza możliwość składania ofert częściowych.; 1.1. Zamówienie składa się z 2 części.; 1.2. Każda z części zamówienia będzie rozpatrywana osobno,; 1.3. Wykonawca może złożyć ofertę na dowolnie wybrane części., także na wszystkie części. ; 2. Wybór oferty najkorzystniejszej nastąpi oddzielnie dla każdej części zamówienia. II. 1. Wykonawcy wspólnie ubiegający się o zamówienie muszą ustanowić pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego – nie dotyczy spółki cywilnej, o ile upoważnienie/pełnomocnictwo do występowania w imieniu tej spółki wynika z dołączonej do oferty umowy spółki bądź wszyscy wspólnicy podpiszą ofertę. III. 1. Wykonawca może powierzyć wykonanie części zamówienia podwykonawcy. IV. KLAUZULA INFORMACYJNA dot. RODO. 1. Obowiązek informacyjny wynikający z Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 1.1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, Zamawiający informuję, że: 1.1.1. Administratorem danych osobowych jest: Filharmonia Zabrzeńska w Zabrzu, 41-800 Zabrze, ul. Park Hutniczy 7. 1.1.2. Inspektorem ochrony danych osobowych w Filharmonii Zabrzeńskiej w Zabrzu jest Pan/Pani Przemysław Wolski, z którym można się kontaktować w sprawach związanych z ochroną danych osobowych: 1.1.2.1. w formie elektronicznej na adres e-mail: iod\_abi@filharmonia.zabrze.pl. 1.1.2.2. w formie pisemnej na adres siedziby Administratora. 1.1.3. Dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego pn. „Zakup instrumentów

muzycznych na rzecz Filharmonii Zabrzeńskiej” z podziałem na 2 części, (ZP/2/2018) prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego. 1.1.4. Odbiorcami danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 8 oraz art. 96 ust. 3 PZP. 1.1.5. Dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z art. 97 ust. 1 PZP, przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia. 1.1.6. W odniesieniu do danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO. 1.1.7. Wykonawca posiada: 1.1.7.1. na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do przekazanych danych osobowych, 1.1.7.2. na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania przekazanych danych osobowych (Skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy zakresie niezgodnym z PZP oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników), 1.1.7.3. na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO (prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego), 1.1.7.4. prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, że przetwarzanie przekazanych danych osobowych dotyczących wykonawcy narusza przepisy RODO. 1.1.8. Wykonawcy nie przysługuje: 1.1.8.1. w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych, 1.1.8.2. prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO, 1.1.8.3. na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania przekazanych danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO”.

## **ZAŁĄCZNIK I - INFORMACJE DOTYCZĄCE OFERT CZĘŚCIOWYCH**

**Część nr: 1 Nazwa:** Część nr 1. Zestaw kotłów symfonicznych - 1 komplet.

**1) Krótki opis przedmiotu zamówienia** (*wielkość, zakres, rodzaj i ilość dostaw, usług lub robót budowlanych lub określenie zapotrzebowania i wymagań*) **a w przypadku partnerstwa innowacyjnego -określenie zapotrzebowania na innowacyjny produkt, usługę lub roboty budowlane:** 1.1.1. Przedmiotem zamówienia jest dostawa fabrycznie nowego kompletu kotłów symfonicznych Ludwig lub równoważnego.

Poprzez dostawę przedmiotu zamówienia rozumieć należy dostawę w/w instrumentu do siedziby Zamawiającego, wniesienie i wszystkie niezbędne czynności związane z możliwością skutecznego sprawdzenia, wypróbowania walorów brzmieniowych przez Zamawiającego. 1.1.2. Instrumenty objęte niniejszym zamówieniem powinny być fabrycznie nowe. Wymagany okres gwarancji – nie krótszy niż 24 miesiące maksymalnie 60 miesięcy od daty odbioru przedmiotu umowy, bezpłatny przegląd, korektę i strojenie instrumentu, dwa razy w okresie deklarowanego okresu gwarancyjnego, w terminie wnioskowanym przez zamawiającego. 1.1.3. Dostarczone instrumenty muszą spełniać profesjonalne oczekiwania Zamawiającego. 1.1.4. W zakresie instrumentu koncertowego o wyrównanym brzmieniu we wszystkich rejestrach, i wysokich walorach brzmieniowych. 1.1.5. Za równoważny pod względem artystycznym, brzmieniowym, wykonawczym i funkcjonalnym Zamawiający rozumie instrument, który umożliwi na etapie jego eksploatacji osiągnięcie walorów artystycznych, dźwiękowych i użytkowych w trakcie wykonania utworów muzycznych analogicznych do opisanego w przedmiocie zamówienia. W przypadku złożenia oferty zawierającej stosowanie rozwiązań równoważnych w stosunku do opisanego przedmiotu zamówienia przez Zamawiającego obowiązek udowodnienia ich równowartości z wymaganiami wskazanymi przez Zamawiającego leży po stronie wykonawcy. 1.1.6. Komplet kotłów symfonicznych Ludwig: 23” 26” 29” 32” wraz z pałkami oraz kluczem do regulacji stroju lub równoważny. 1.1.7. Wymagane parametry techniczne instrumentu: cztery kotły symfoniczne w rozmiarach 23,26,29,32 cale, o jednolitej konstrukcji zapobiegającej problem w transporcie, wykonane z jednego arkusza czerwonej tłoczony miedzi najwyższej jakości, bez szwów, spawań i lutowań, metodą głębokiego ciągnięcia, miedź prasowana młotkowana, pedał strojeniowy Balanced Action, kocioł wyposażony w mikrostrojnik pozwalający na łatwe dostrojenie do wybranego dźwięku, ręczny mechanizm tunera do precyzyjnego dostrojenia, korpus zawieszony na bardzo stabilnej konstrukcji w kształcie pierścienia z konturowanej stali, z możliwością regulacji wysokości i kąta nachylenia, transport kotła na co najmniej dwóch kołach z mechanizmem hamującym, naciągi symfoniczne miękkie. 1.1.8. KOD CPV - 37310000-4 – Instrumenty muzyczne 37316500-1 - Bębny (instrument)

**2) Wspólny Słownik Zamówień(CPV): 37316500-1,**

**3) Wartość części zamówienia(jeżeli zamawiający podaje informacje o wartości zamówienia):**

Wartość bez VAT:

Waluta:

**4) Czas trwania lub termin wykonania:**

okres w miesiącach:

okres w dniach:

data rozpoczęcia:

data zakończenia: 2018-12-14

### 5) Kryteria oceny ofert:

Kryterium	Znaczenie
Cena	60,00
Ocena ekspercka	30,00
Gwarancja jakości	10,00

**6) INFORMACJE DODATKOWE:**3. Kryteria wyboru oferty najkorzystniejszej.; 3.1. Kryterium nr 1: Cena - waga kryterium 60,00 %; 3.2. Kryterium nr 2: Ocena ekspercka - waga kryterium 30 %, w tym: 3.2.1. Ocena brzmienia instrumentu - waga podkryterium 10 %; 3.2.2. Ocena poprawności intonacyjnej poszczególnych dźwięków - waga podkryterium 10 %; 3.2.3. Ocena łatwości emisji dźwięku - waga podkryterium 10 %; 3.3. Kryterium nr 3: Gwarancja jakość – waga kryterium 10 %. 1.1.1. Do oceny eksperckiej, wykonawca na wezwanie zamawiającego, w terminie w nim wskazanym, nie krótszym niż 5 dni, na swój koszt, dostarczy do testów 1 kpl. instrumentu (kotły symfoniczne). Testy odbędą się w siedzibie Zamawiającego, tj. Filharmonia Zabrzeńska, ul. Park Hutniczy 7, 41-800 Zabrze i będą trwały do 3 dni roboczych. Po zakończeniu testów, z czynności testów zostanie sporządzony protokół. Po zakończeniu testów wykonawca odbierze na swój koszt testowane instrumenty. Instrument wybrany przez Zamawiającego, będzie instrumentem który zostanie dostarczony do Zamawiającego w ramach zawartej umowy. Za zgodą Wykonawcy wybrany przez Zamawiającego instrument może pozostać u Zamawiającego do chwili podpisania umowy. Uwaga nr 4. Dotyczy Części nr 1 – Zestaw kotłów symfonicznych. Zamawiający dopuszcza możliwość przeprowadzenia oceny eksperckiej kotłów symfonicznych poza siedzibą Zamawiającego, w jednej z instytucji na terenie Polski. Wykonawca zapewnia możliwość przeprowadzenia oceny instrumentu w warunkach nie gorszych niż: sala kameralna, sala koncertowa. Transport komisji do miejsca przesłuchania i z powrotem zapewnia Wykonawca.

**Część nr: 2 Nazwa:** Część nr 2. Obój - 1 szt.

**1) Krótki opis przedmiotu zamówienia** (wielkość, zakres, rodzaj i ilość dostaw, usług lub robót budowlanych lub określenie zapotrzebowania i wymagań) **a w przypadku partnerstwa innowacyjnego**

**-określenie zapotrzebowania na innowacyjny produkt, usługę lub roboty budowlane:**3.2.1. Przedmiotem zamówienia jest dostawa fabrycznie nowego 1 szt Oboju Marigaux, model 901 lub równoważnego. Poprzez dostawę przedmiotu zamówienia rozumieć należy dostawę w/w instrumentu do siedziby Zamawiającego, wniesienie i wszystkie niezbędne czynności związane z możliwością skutecznego sprawdzenia, wypróbowania walorów brzmieniowych przez Zamawiającego. 3.2.2. Instrumenty objęte niniejszym zamówieniem powinny być fabrycznie nowe. Wymagany okres gwarancji – nie krótszy niż 24 miesiące maksymalnie 60 miesięcy od daty odbioru przedmiotu umowy, bezpłatny przegląd, korektę i strojenie instrumentu, dwa razy w okresie deklarowanego okresu gwarancyjnego, w terminie wnioskowanym przez zamawiającego. 3.2.3. Dostarczone instrumenty muszą spełniać profesjonalne oczekiwania Zamawiającego. 3.2.4. W zakresie instrumentu koncertowego o wyrównanym brzmieniu we wszystkich rejestrach, i wysokich walorach brzmieniowych. 3.2.5. Za równoważny pod względem artystycznym, brzmieniowym, wykonawczym i funkcjonalnym Zamawiający rozumie instrument, który umożliwi na etapie jego eksploatacji osiągnięcie walorów artystycznych, dźwiękowych i użytkowych w trakcie wykonania utworów muzycznych analogicznych do opisanego w przedmiocie zamówienia. W przypadku złożenia oferty zawierającej stosowanie rozwiązań równoważnych w stosunku do opisanego przedmiotu zamówienia przez Zamawiającego obowiązek udowodnienia ich równowartości z wymaganiami wskazanymi przez Zamawiającego leży po stronie wykonawcy. 3.2.6. Obój Marigaux, model 901 lub równoważny wraz z akcesoriami: 3.2.6.1. nowy, pochodzący z bieżącej produkcji, profesjonalny model solistyczny pół automat z blokadą klap h+c, wersja z dodatkową czarą głosową Isabella Berlin lub równoważną, drewno Grenadilla, klapy ze srebra, sześć głównych klap (h, a, g ,fis, e, d) połączonych, etui z masywnego drewna pokryte sztuczną skórą, 3.2.6.2. akcesoria: śrubokręt, nawilżacz, hydrometr, szmatka do wycierania klap, wycior, pudełko na stroiki, 3.2.6.3. możliwość wyboru instrumentu z kilku (3-5) egzemplarzy. 3.2.6.4. KOD CPV - 37310000-4 – Instrumenty muzyczne 37314200-4 - Oboje

**2) Wspólny Słownik Zamówień(CPV):** 37314200-4,

**3) Wartość części zamówienia(jeżeli zamawiający podaje informacje o wartości zamówienia):**

Wartość bez VAT:

Waluta:

**4) Czas trwania lub termin wykonania:**

okres w miesiącach:

okres w dniach:

data rozpoczęcia:

data zakończenia: 2018-12-14

**5) Kryteria oceny ofert:**

Kryterium	Znaczenie
Cena	60,00
Ocena ekspercka	30,00
Gwarancja jakości	10,00

**6) INFORMACJE DODATKOWE:**3. Kryteria wyboru oferty najkorzystniejszej 3.1. Kryterium nr 1: Cena - waga kryterium 60,00 % 3.2. Kryterium nr 2: Ocena ekspercka - waga kryterium 30 %, w tym: 3.2.1. Ocena brzmienia instrumentu - waga podkryterium 10 % 3.2.2. Ocena poprawności intonacyjnej poszczególnych dźwięków - waga podkryterium 10 % 3.2.3. Ocena łatwości emisji dźwięku - waga podkryterium 10 % 3.3. Kryterium nr 3: Gwarancja jakość – waga kryterium 10% 1.1.1. Do oceny eksperckiej, wykonawca na wezwanie zamawiającego, w terminie w nim wskazanym, nie krótszym niż 5 dni, na swój koszt, dostarczy do testów 2 sztuki instrumentu (obój). Testy odbędą się w siedzibie Zamawiającego, tj. Filharmonia Zabrzeńska, ul. Park Hutniczy 7, 41-800 Zabrze i będą trwały 3 dni robocze. Po zakończeniu testów, z czynności testów zostanie sporządzony protokół. Po zakończeniu testów wykonawca odbierze na swój koszt testowane instrumenty. Instrument wybrany przez Zamawiającego, będzie instrumentem który zostanie dostarczony do Zamawiającego w ramach zawartej umowy. Za zgodą Wykonawcy wybrany przez Zamawiającego instrument może pozostać u Zamawiającego do chwili podpisania umowy.